



MAMA PAPUA MELAWAN PERUSAHAAN SAWIT

Panduan Belajar

DAFTAR ISI

02 Mama Papua Melawan Perusahaan Sawit

- 03 Data Film
- 04 Sinopsis
- 05 Petunjuk penggunaan
- 06 Daftar Istilah
- 07 Daftar Klip
- 09 Daftar Pembahasan

11 I. Hutan Pengemban Ekosistem Kehidupan

- 14 Lembar Diskusi
- 15 Lembar Kegiatan
- 16 Lembar Kerja I.I
- 18 Lembar Kegiatan
- 19 Lembar Kerja I.II

20 II. Menjaga Alam Demi Identitas Budaya

- 23 Lembar Diskusi
- 24 Lembar Kegiatan
- 25 Lembar Pembuka
- 26 Lembar Kerja II.I
- 27 Lembar Kegiatan
- 28 Lembar Kerja II.II

29 III. Kesejahteraan dalam Berbagai Bingkai

- 31 Lembar Diskusi
- 32 Lembar Kegiatan

Mama Papua Melawan Perusahaan Sawit



MAMA PAPUA MELAWAN PERUSAHAAN SAWIT

Data Film

Tahun Rilis 2019
Durasi 21 menit 39 detik
Sutradara Elisabet Ndiwaen
Produser Urbanus Atek Kiaf
Produksi Papuan Voices Merauke

Penghargaan

Finalis, Festival Film Papua (FFP) 2019

Tautan

Film Utuh

<https://www.youtube.com/watch?v=-NnCjcPza6M>

Media Sosial

papuanvoices.net
facebook.com/pg/papuanvoicescommunity
instagram.com/papuanvoices
youtube.com/channel/UC1zzSl8gFd4Usf_ms_mwn2g



MAMA PAPUA MELAWAN PERUSAHAAN SAWIT

Sinopsis

Masyarakat adat hidup dekat dengan alam dan menjaga hutan adat sebagai jati diri. Karena menganggap hutan sebagai ibu yang membesarkan anak-anaknya, Mama Elisabet Ndiwaen gigih bersuara hingga mempertaruhkan keselamatannya untuk memperjuangkan hutan adat sukunya yang sudah dibabat habis oleh PT. Dongeng Prabawa, perusahaan kelapa sawit di Kampung Tagepe, Distrik Ngguti, Kabupaten Merauke, Papua.

Mama Elisabet Ndiwaen mencari di mana masyarakat adat yang hidup di pinggiran hutan sisa pembongkaran perusahaan kelapa sawit. Aktivis masyarakat adat kesal dan prihatin akan persoalan mereka. Siapa yang akan bicara dan memperhatikan masalah-masalah masyarakat adat?

Topik

- Lingkungan Hidup
 - Budaya
 - Ekonomi
-

Rekomendasi*

Subtema 1: Hutan Pengemban Ekosistem Kehidupan

Mata pelajaran Biologi, Kelas SMP, SMA

Mata Pelajaran Geografi, Kelas SMP, SMA

Mata Pelajaran Pendidikan Lingkungan Hidup, Kelas SMA

Subtema 2: Menjaga Alam Demi Identitas Budaya

Mata Pelajaran Rumpun IPS, Kelas SMP, SMA

Subtema 3: Kesejahteraan dalam Berbagai Bingkai

Mata Pelajaran Rumpun IPS, Kelas SMP, SMA

*Pembahasan topik pada masing-masing subtema tidak terbatas hanya pada mata pelajaran yang direkomendasikan dan dapat disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik.

PETUNJUK PENGGUNAAN

Panduan belajar ini disusun dan dipersiapkan sebagai alat bantu kegiatan setelah menonton film agar mempermudah pengajar untuk mengulas kajian film dengan lebih baik dan tepat sasaran. Seluruh diskusi dan kegiatan dapat dipakai/diganti/disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik.

Persiapan untuk Pengajar

1. Tonton film secara utuh atau tonton semua klip yang tersedia di platform Vitamin.
 2. Baca keseluruhan panduan belajar.
 3. Tentukan subtema yang paling cocok untuk situasi dan kondisi kelas Anda. Panduan belajar ini bersifat usulan; Anda bebas mengikuti rekomendasi, membuat topik diskusi sendiri atau menyesuaikan subtema dan kegiatan.
 4. Anda bisa memilih satu atau lebih subtema/poin diskusi/kegiatan.
 5. Pelajari kata kunci dan bahan pendukung terkait.
 6. Persiapkan alat dan bahan pendukung sebagaimana tertulis, termasuk klip film dan lembar kerja.
 7. Anda juga bisa memberi tugas kepada peserta didik untuk melakukan riset mengenai bahan pendukung subtema sebelum pertemuan dengan pemutaran film dimulai.
-

Tahapan Kegiatan

1. **Starter** adalah kegiatan tak wajib yang dapat dilakukan untuk meningkatkan minat peserta didik dalam mengikuti serangkaian proses kegiatan belajar. Kegiatan ini bisa dimulai pada awal pembelajaran atau sebelumnya. Contoh starter:
 - a. Menugaskan kelas untuk mencari tahu informasi seputar **Kata Kunci** dan **Bahan Pendukung** sebelum pertemuan dengan pemutaran film.
 - b. Melempar **Kata Kunci** untuk tanya jawab kelas sebelum pemutaran film.
 - c. Tanya jawab kelas mengenai daerah asal film yang akan ditonton, menggunakan peta fisik/digital sebagai alat pendukung.
2. **Pemutaran film/klip** bisa disesuaikan dengan **Subtema** yang dipilih. Sebelum pemutaran, pengajar memberikan gambaran mengenai **Data Film**, termasuk **Sinopsis** dan isi klip (ada di **Daftar Klip**).
3. **Diskusi dan Aktivitas** dilakukan setelah semua klip dalam daftar putar yang sesuai selesai diputarkan. Apabila waktu pembelajaran tidak cukup, aktivitas bisa dialihkan menjadi pekerjaan rumah untuk dibahas pada pertemuan selanjutnya.

DAFTAR ISTILAH

Topik	Isi/tema film keseluruhan.
Rekomendasi	Target peserta didik yang direkomendasikan Vitamin untuk masing-masing subtema.
Daftar Klip	Daftar dan penjelasan singkat klip film yang tersedia di platform Vitamin, beserta subtema yang relevan.
Daftar Pembahasan	Daftar dan penjelasan singkat subtema yang tersedia dalam modul pembelajaran. Pengajar bisa menggunakan keseluruhan isi subtema pada modul ini, memilih salah satu subtema sesuai dengan topik ajar, mengadaptasi subtema yang ada, atau membuat modul sendiri sesuai kondisi kelas.
Subtema	Topik pembahasan berisikan rancangan pembelajaran. Pengajar disarankan membaca keseluruhan subtema agar memahami isi, bisa menyesuaikan dan mempersiapkan alat bantu yang sesuai.
Tujuan	Pengajar dapat berperan aktif sebagai fasilitator dalam semua materi yang ada untuk mencapai tujuan pembelajaran.
Kata Kunci	Inti pembahasan subtema.
Bahan pendukung	Materi yang dapat digunakan untuk mengarahkan wawasan peserta didik ke dalam subtema dengan lebih baik. Pengajar dapat menugaskan riset mengenai bahan pendukung sebagai pekerjaan rumah sebelum alokasi waktu pembahasan subtema.
Klip	Potongan film yang perlu dipersiapkan oleh fasilitator untuk pembahasan subtema terkait.
Starter	Kegiatan yang dilakukan sebelum pemutaran film, diskusi, dan/atau kegiatan berlangsung. Kegiatan bertujuan mengarahkan peserta didik untuk tertarik menonton, dan memperkenalkan latar belakang film serta kata kunci.
Lembar Diskusi	Konteks dan usulan pertanyaan yang bisa dilakukan untuk memperdalam pembahasan subtema. Pengajar dapat menyesuaikan diskusi dengan kondisi kelas masing-masing.
Lembar Kegiatan	Usulan kegiatan dalam kelas dan tugas yang bisa dilakukan untuk memperdalam pembahasan subtema. Pengajar dapat menyesuaikan aktivitas dengan kondisi kelas masing-masing.
Lembar Kerja	Lembar kerja untuk pendukung kegiatan/tugas dalam kelas.

DAFTAR KLIP

- 1. Kesedihan hati**

Curahan hati Mama Elisabet Ndiwaen akan hutan yang hancur tempat mereka menggantungkan hidup.
Subtema 1: Hutan Pengemban Ekosistem Kehidupan
Subtema 3 : Kesejahteraan Dalam Berbagai Bingkai
- 2. Hutan sebagai asal muasal manusia**

Mama Elisabet Ndiwaen menegaskan bahwa menjaga hutan berarti menjaga jati diri manusia.
Subtema 1: Hutan Pengemban Ekosistem Kehidupan
Subtema 2: Menjaga Alam Demi Identitas Budaya
Subtema 3 : Kesejahteraan Dalam Berbagai Bingkai
- 3. Hutan Sebagai penyedia kebutuhan manusia**

Mama Elisabet Ndiwaen menjelaskan bahwa hutan Papua sangatlah kaya untuk menyokong semua kebutuhan dan keperluan hidup mereka.
Subtema 1: Hutan Pengemban Ekosistem Kehidupan
Subtema 2: Menjaga Alam Demi Identitas Budaya
Subtema 3 : Kesejahteraan Dalam Berbagai Bingkai
- 4. Hutan sebagai sumber mata pencaharian manusia**

Mama Elisabet Ndiwaen menjelaskan bahwa hutan dapat dimanfaatkan sebagai sumber pendapatan.
Subtema 1 : Hutan Pengemban Ekosistem Kehidupan
Subtema 2 : Menjaga Alam Demi Identitas Budaya
Subtema 3 : Kesejahteraan Dalam Berbagai Bingkai

DAFTAR KLIP

5. **Hutan sebagai pemberi makan manusia** Mama Elisabet Ndiwaen memaparkan hasil hutan yang ada di alam dapat dijadikan sumber makanan.
Subtema 1: Hutan Pengemban Ekosistem Kehidupan
Subtema 2 : Menjaga Alam Demi Identitas Budaya
Subtema 3 : Kesejahteraan Dalam Berbagai Bingkai
6. **Perselisihan** Perselisihan yang telah memisahkan masyarakat Papua. Kehidupan dulu dan sekarang mereka menjadi jauh berbeda.
Subtema 3 : Kesejahteraan Dalam Berbagai Bingkai
7. **Hutan yang tersisa** Lahan hutan yang tersisa menjadi tempat bertahan masyarakat Papua (masyarakat awam).
Subtema 1 : Hutan Pengemban Ekosistem Kehidupan
Subtema 3 : Kesejahteraan Dalam Berbagai Bingkai

DAFTAR PEMBAHASAN

Subtema 1: Hutan Pengemban Ekosistem Kehidupan

Hutan, Ekosistem, Konversi lahan, Konsesi lahan, Ekologi

Klip (18 menit 43 detik)

1. Kesedihan hati (2 menit 29 detik)
2. Hutan sebagai asal muasal manusia (2 menit 34 detik)
3. Hutan sebagai penyedia kebutuhan manusia (9 menit 26 detik)
4. Hutan sebagai sumber mata pencaharian manusia (1 menit 6 detik)
5. Hutan sebagai pemberi makan manusia (1 menit 36 detik)
7. Hutan yang tersisa (1 menit 32 detik)

Kegiatan (30 menit s.d. 60 menit)

- Diskusi (30 menit)
- Kegiatan Individu/Kelompok: Mengidentifikasi fungsi hutan yang terdapat dalam film dan fungsi hutan lainnya menurut pemikiran peserta didik (60 menit)
- Kegiatan Individu/Kelompok: Telusuri dampak kerusakan hutan dengan mengetahui hubungan timbal baliknya (30 menit)

Subtema 2: Menjaga Alam Demi Identitas Budaya

Identitas budaya, Unsur-unsur kebudayaan, Produk budaya, Perubahan sosial, Kearifan lokal, Masyarakat adat

Klip (18 menit 5 detik)

2. Hutan sebagai asal muasal manusia (2 menit 34 detik)
3. Hutan sebagai penyedia kebutuhan manusia (9 menit 26 detik)
4. Hutan sebagai sumber mata pencaharian manusia (1 menit 6 detik)
5. Hutan sebagai pemberi makan manusia (1 menit 36 detik)
7. Hutan yang tersisa (1 menit 32 detik)

Kegiatan (45 menit)

- Kegiatan individu: Identifikasi identitas budaya masyarakat Papua. 45 menit)
- Kegiatan Individu: Mempelajari hasil produk budaya yang berfilosofi pada alam yang ada di Indonesia. (1 minggu)
- Kegiatan Kelompok: Mempelajari & mengidentifikasi unsur-unsur kebudayaan pada 7 masyarakat adat di Indonesia yang masih bergantung dengan alam dan mengkaitkan dengan faktor geografis. (1 minggu)

DAFTAR PEMBAHASAN

Subtema 3: Kesejahteraan dalam Berbagai Bingkai

Masyarakat tradisional, Masyarakat industri, Industrialisasi, Kapitalisasi

Daftar Klip (20 menit 34 detik)

1. Kesedihan hati (2 menit 29 detik)
2. Hutan sebagai asal muasal manusia (2 menit 34 detik)
3. Hutan sebagai penyedia kebutuhan manusia (9 menit 26 detik)
4. Hutan sebagai sumber mata pencaharian manusia (1 menit 6 detik)
5. Hutan sebagai pemberi makan manusia (1 menit 36 detik)
6. Perselisihan (1 menit 51 detik)
7. Hutan yang tersisa (1 menit 32 detik)

Kegiatan (90 menit)

- Diskusi (15 menit)
- Kegiatan Berkelompok: Memberikan ide sektor alternatif untuk hutan Papua agar tetap produktif tanpa merusaknya. (30 menit)

II. Menjaga Alam Demi Identitas Budaya



II. MENJAGA ALAM DEMI IDENTITAS BUDAYA

Tujuan

1. Memahami fungsi hutan yang berperan sebagai konstruksi sosial dan budaya masyarakat.
 2. Mempelajari bentuk- bentuk identitas budaya yang dihasilkan dari interaksi masyarakat dengan alam lingkungan.
 3. Mengenal contoh masyarakat adat dan unsur-unsur kebudayaannya yang ada di Indonesia.
 4. Memupuk rasa cinta pada kebudayaan Indonesia dengan mempelajari konsep-konsep budaya yang bersumber dari alam.
-

Kata Kunci

- **Identitas budaya** adalah suatu karakter khusus yang melekat pada suatu kebudayaan sehingga menjadi ciri khas kebudayaan tersebut.
 - **Unsur-unsur kebudayaan** adalah segala komponen yang membentuk suatu kebudayaan.
 - **Perubahan sosial** adalah segala perubahan yang terjadi pada lembaga kemasyarakatan dalam suatu masyarakat yang mempengaruhi sistem sosialnya.
 - **Kearifan lokal** adalah nilai-nilai baik dan bijaksana yang bersumber dari alam dan lingkungan yang diadaptasi secara turun temurun oleh suatu masyarakat.
 - **Masyarakat adat** adalah sekelompok masyarakat yang menempati wilayah geografis tertentu secara turun temurun yang memiliki asal usul leluhur dan identitas budaya yang kuat.
-

Acuan Literasi

Tautan materi pembelajaran budaya.

<https://www.sosial79.com/2021/01/pengertian-identitas-budaya-pendekatan.html>

<https://www.sosial79.com/2020/09/pengertian-kebudayaan-unsur-komponen.html>

<https://www.sosiologi79.com/2017/07/materi-kelas-xii-bab-41-kearifan-lokal.html>

Literasi mengenai hutan dan adat.

<http://pskl.menlhk.go.id/berita/281-masyarakat-adat-kearifan-lokal-yang-menjaga-hutan.html>

II. MENJAGA ALAM DEMI IDENTITAS BUDAYA

Daftar Klip (18 menit 5 detik)

2. Hutan sebagai asal muasal manusia (2 menit 34 detik)
3. Hutan sebagai penyedia kebutuhan manusia (9 menit 26 detik)
4. Hutan sebagai sumber mata pencaharian manusia (1 menit 6 detik)
5. Hutan sebagai pemberi makan manusia (1 menit 36 detik)
7. Hutan yang tersisa (1 menit 32 detik)

LEMBAR DISKUSI

Menjaga Alam Demi Identitas Budaya (45 menit)

Hutan Hujan Tropis Indonesia merupakan salah satu hutan yang terbesar di dunia. Sedangkan jenis ini adalah satu dari banyaknya jenis hutan lain yang ada di negeri kita. Sebab itulah filosofi dalam kehidupan masyarakat Indonesia, apapun adat istiadatnya, banyak diambil dari alam. Karena leluhur dahulu hidup dekat dan berdampingan dengan alam.

Melestarikan hutan berarti juga menyelamatkan kearifan lokal, tradisi budaya, dan adat yang tercipta di masyarakat.

1. Identifikasi bentuk-bentuk identitas dan produk budaya hasil kedekatan masyarakat Papua dengan alam yang dipaparkan narasi film.

LEMBAR KEGIATAN

Mengenal Tanah Airmu Lebih Dekat Dengan Mengenal Produk Budayanya (1 minggu)

Pada kegiatan individu ini, peserta didik mengidentifikasi produk budaya dari berbagai daerah di Indonesia yang dihasilkan dari hubungan kedekatan masyarakat dengan alam.

Produk budaya adalah karakter pada budaya yang dilahirkan dari unsur-unsur kebudayaan. Indonesia memiliki lebih dari 300 kelompok etnis. Dengan hasil budaya baik berupa benda maupun non-benda masing-masing. Peserta didik diberikan penjelasan mengenai salah satu produk budaya adat Papua yang sudah mendapatkan pengakuan dari Unesco yaitu Noken.

Tujuan Kegiatan

1. Peserta didik mengenal Noken sebagai produk warisan budaya dunia yang berasal dari Papua Indonesia.
 2. Peserta didik dapat mengidentifikasi bentuk dari produk budaya lainnya dari daerah asal masing-masing maupun daerah lain di Indonesia baik benda maupun produk non benda.
 3. Peserta didik mengapresiasi memiliki warisan budaya leluhur dan berupaya untuk terus melestarikannya sehingga menjadi identitas Indonesia.
-

Persiapan

1. Cetak **Lembar Kerja II.I**
 2. Lembar kegiatan pembuka
-

Tahapan kegiatan

1. Pengajar membagikan lembar kegiatan kepada peserta didik.
 2. Apabila tugas ini dikerjakan di sekolah, pengajar diminta untuk menjelaskan tentang noken secara lisan kepada peserta didik lewat lembar kegiatan pembuka.
 3. Sebagai kegiatan penutup, ketika lembar kerja dikumpulkan, mintalah peserta didik untuk mempresentasikan hasil kerja mereka.
 4. Pengajar dapat mengumpulkan semua produk budaya dari hasil kerja peserta didik dan membagikan hasilnya.
-

LEMBAR PEMBUKA



Noken, tas tradisional masyarakat Papua. Foto oleh : Nurul Ichlasiah

1. **Nama:** Noken berasal dari kata
2. **Jenis:** Produk benda
3. **Keterpakaian:** Dalam kehidupan sehari hari (digantungkan di jidat atau kepala)
4. **Proses Tercipta:** Biasanya, noken terbuat dari serat kayu, daun, atau batang seperti contohnya kayu pohon Manduam, pohon Nawa atau batang Anggrek hutan dan masih banyak lagi jenis pohon yang umum digunakan. Noken yang dibuat dengan cara dianyam atau dirajut. Di Papua, kemahiran seorang perempuan merajut noken dianggap sebagai tanda kedewasaan.

Proses membuatnya cukup sulit yaitu dengan cara manual tanpa mesin. Kayu tersebut diolah, dikeringkan, serat-seratnya dipilah dan kemudian dipintal secara manual menjadi benang. Lama waktu pembuatannya tergantung ukuran noken, mulai dari seminggu hingga beberapa bulan.

■ Identitas budaya

1. Membawa barang-barang
2. Simbolisasi upacara
3. Kenang-kenangan
4. Tempat buku/keperluan belajar anak-anak

■ Filosofi alam

Sumber kehidupan yang baik dan kemakmuran, kesuburan karena terbuat dari alam. Dengan noken masyarakat Papua mengajarkan demokrasi, kebenaran, dan berbagi. Hal ini diturunkan dari nenek moyang hingga lintas generasi.

■ Status: terancam punah karena semakin langkanya bahan pembuat noken

■ Penghargaan: Warisan Budaya Dunia 4 Desember 2012 oleh PBB Unesco



Identifikasi satu jenis produk budaya dari daerah asalmu, atau daerah lain di Indonesia, yang filosofinya berasal dari alam. Jelaskanlah tentang produk tersebut di kelas.

Poin yang harus dijelaskan:

1. Foto/gambar
2. Nama
3. Jenis
4. Keterpakaian
5. Fungsi
6. Filosofi alam
7. Status
8. Penghargaan

LEMBAR KEGIATAN

Mengenal Tanah Airmu Lebih Dekat Dengan Mengenal Masyarakat Aslinya (1 minggu)

Pada kegiatan kelompok ini, peserta didik akan mengenal dan mengidentifikasi unsur-unsur budaya kelompok masyarakat adat yang ada di Indonesia.

Masyarakat adat adalah masyarakat asli pribumi Indonesia yang tinggal di dalam hutan-hutan yang ada di Indonesia. Masyarakat adat menjaga eksistensi alam dan juga menjaga wajah asli budaya Indonesia. Mengenal mereka lebih dekat, berarti mengenal jati diri kita sesungguhnya.

Tujuan Kegiatan

1. Peserta didik dapat mengenal kebudayaan masyarakat adat dari berbagai daerah dan mengambil filosofi hidup mereka tentang alam.
 2. Peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur budaya yang membentuk tatanan masyarakat adat.
 3. Peserta didik dapat mempelajari daya juang dalam hidup kelompok masyarakat adat di tengah arus modernisasi di Indonesia.
 4. Dengan mengenal lebih dekat, peserta didik akan berkesadaran bahwa persaudaraan Indonesia begitu luas ruang lingkungannya. Sehingga dapat menghargai dan memperjuangkan hak-hak masyarakat adat sebagai bagian dari penduduk Indonesia.
 5. Peserta didik dapat memahami bahwa keanekaragaman adat istiadat di Indonesia menjadi harta pemersatu bangsa yang harus selalu dipertahankan.
-

Persiapan

Cetak **Lembar Kerja II.II**

Tahapan kegiatan

1. Pengajar memberi penjelasan tentang kelompok masyarakat adat.
 2. Pengajar membagi peserta didik ke dalam 7 kelompok. Tiap kelompok mendapatkan satu masyarakat adat untuk dibahas. Pengajar bisa mengganti pilihan apabila ada peserta didik yang mengusulkan masyarakat adat dari daerahnya.
 3. Pengajar membagikan lembar kegiatan kepada peserta didik.
 4. Peserta didik melakukan presentasi pada tiap-tiap kelompok.
 5. Pengajar menilai presentasi dan memberikan konklusi.
-



Perhatikan urutan instruksi dibawah ini untuk memulai tugas! Tugas dibuat dalam bentuk power point. Buatlah semenarik mungkin dengan lampiran foto atau video singkat. Tugas akan dipaparkan dalam bentuk presentasi.

1. Identifikasi unsur-unsur budaya yang terdapat pada salah satu masyarakat adat di bawah ini:

- a. Dayak
- b. Baduy
- c. Sakai
- d. Anak Dalam
- e. Mentawai
- f. Tabela dalam
- g. Kajang

2. Unsur-unsur budaya yang perlu diidentifikasi meliputi:

- a. Sistem bahasa
- b. Sistem pengetahuan
- c. Sistem organisasi sosial
- d. Sistem peralatan hidup dan organisasi
- e. Sistem ekonomi
- f. Sistem religi
- g. Sistem kesenian

3. Berikan informasi lain tentang ciri khas masyarakat adat tersebut. Kamu bisa mengidentifikasi kearifan lokal, filosofi hidup, ritual yang, dan hal lainnya.

4. Sebagai penutup, buatlah suatu kesimpulan yang menggambarkan kedekatan mereka dengan alam.