



# **PULANG DAN BERULANG**

**Panduan Belajar**

# DAFTAR ISI

---

## 02 Pulang dan Berulang

- 03 Data Film
- 04 Sinopsis
- 05 Petunjuk penggunaan
- 06 Daftar Istilah
- 07 Daftar Klip
- 08 Daftar Pembahasan

## 09 I. Hidup Berdampingan dengan Alam

- 11 Lembar Diskusi
- 12 Lembar Kegiatan
- 13 Lembar Kerja I
- 16 Lembar Kegiatan
- 17 Lembar Kerja I.II

## 18 II. Generasi Berempati

- 20 Lembar Diskusi
- 21 Lembar Kegiatan
- 22 Lembar Kegiatan
- 23 Lembar Kerja II

# Pulang dan Berulang



# PULANG DAN BERULANG

---

## Data Film

**Tahun Rilis** 2019  
**Durasi** 13 menit  
**Sutradara** Sarah Adilah  
**Produser** Dwi Revaldy  
**Produksi** Sineman Films, Dukomentar

## Penghargaan

Shortlist Short Documentary FFI 2020

---

## Tautan

### Film Utuh

Hanya untuk penayangan terbatas.

Hubungi [vitamin@in-docs.org](mailto:vitamin@in-docs.org) untuk informasi lebih lanjut.

### Media Sosial

Instagram: [instagram.com/sinemanfilms](https://www.instagram.com/sinemanfilms)

---



# PULANG DAN BERULANG

---

## Sinopsis

Dalam rangka riset pembuatan dokumenter mitigasi bencana, Sarah dan Erick pergi ke Pantai Anyer mencari informasi mengenai gempa dan tsunami Banten. Hal ini pada akhirnya membuat mereka berdua berdialog tentang pengalaman bencana yang terjadi di kampung halaman mereka yaitu tsunami, gempa, dan likuifaksi tanah di Sulawesi Tengah.

---

## Topik

- Geografi Mitigasi Bencana
  - Lingkungan
  - Kepedulian
- 

## Rekomendasi\*

### Subtema 1: Hidup Berdampingan Dengan Alam

Mata Pelajaran Geografi , Kelas SMP, SMA  
Mata Pelajaran Sosiologi, Kelas SMP, SMA

### Subtema 2: Generasi Berempati

Mata pelajaran Agama & Budi Pekerti, Kelas SMP, SMA  
Mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan, Kelas SMP, SMA

\*Pembahasan topik pada masing-masing subtema tidak terbatas hanya pada mata pelajaran yang direkomendasikan dan dapat disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik.

# PETUNJUK PENGGUNAAN

---

Panduan belajar ini disusun dan dipersiapkan sebagai alat bantu kegiatan setelah menonton film agar mempermudah pengajar untuk mengulas kajian film dengan lebih baik dan tepat sasaran. Seluruh diskusi dan kegiatan dapat dipakai/diganti/disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik.

---

## Persiapan untuk Pengajar

1. Tonton film secara utuh atau tonton semua klip yang tersedia di platform Vitamin.
  2. Baca keseluruhan panduan belajar.
  3. Tentukan subtema yang paling cocok untuk situasi dan kondisi kelas Anda. Panduan belajar ini bersifat usulan; Anda bebas mengikuti rekomendasi, membuat topik diskusi sendiri atau menyesuaikan subtema dan kegiatan.
  4. Anda bisa memilih satu atau lebih subtema/poin diskusi/kegiatan.
  5. Pelajari kata kunci dan bahan pendukung terkait.
  6. Persiapkan alat dan bahan pendukung sebagaimana tertulis, termasuk klip film dan lembar kerja.
  7. Anda juga bisa memberi tugas kepada peserta didik untuk melakukan riset mengenai bahan pendukung subtema sebelum pertemuan dengan pemutaran film dimulai.
- 

## Tahapan Kegiatan

1. **Starter** adalah kegiatan tak wajib yang dapat dilakukan untuk meningkatkan minat peserta didik dalam mengikuti serangkaian proses kegiatan belajar. Kegiatan ini bisa dimulai pada awal pembelajaran atau sebelumnya. Contoh starter:
  - a. Menugaskan kelas untuk mencari tahu informasi seputar **Kata Kunci** dan **Bahan Pendukung** sebelum pertemuan dengan pemutaran film.
  - b. Melempar **Kata Kunci** untuk tanya jawab kelas sebelum pemutaran film.
  - c. Tanya jawab kelas mengenai daerah asal film yang akan ditonton, menggunakan peta fisik/digital sebagai alat pendukung.
2. **Pemutaran film/klip** bisa disesuaikan dengan **Subtema** yang dipilih. Sebelum pemutaran, pengajar memberikan gambaran mengenai **Data Film**, termasuk **Sinopsis** dan isi klip (ada di **Daftar Klip**).
3. **Diskusi dan Aktivitas** dilakukan setelah semua klip dalam daftar putar yang sesuai selesai diputarkan. Apabila waktu pembelajaran tidak cukup, aktivitas bisa dialihkan menjadi pekerjaan rumah untuk dibahas pada pertemuan selanjutnya.



# DAFTAR ISTILAH

---

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Topik</b>             | Isi/tema film keseluruhan.   |
| <b>Rekomendasi</b>       | Target peserta didik yang direkomendasikan Vitamin untuk masing-masing subtema.  |
| <b>Daftar Klip</b>       | Daftar dan penjelasan singkat klip film yang tersedia di platform Vitamin, beserta subtema yang relevan.   |
| <b>Daftar Pembahasan</b> | Daftar dan penjelasan singkat subtema yang tersedia dalam modul pembelajaran. Pengajar bisa menggunakan keseluruhan isi subtema pada modul ini, memilih salah satu subtema sesuai dengan topik ajar, mengadaptasi subtema yang ada, atau membuat modul sendiri sesuai kondisi kelas. |
| <b>Subtema</b>           | Topik pembahasan berisikan rancangan pembelajaran. Pengajar disarankan membaca keseluruhan subtema agar memahami isi, bisa menyesuaikan dan mempersiapkan alat bantu yang sesuai.  |
| <b>Tujuan</b>            | Pengajar dapat berperan aktif sebagai fasilitator dalam semua materi yang ada untuk mencapai tujuan pembelajaran.  |
| <b>Kata Kunci</b>        | Inti pembahasan subtema.   |
| <b>Bahan pendukung</b>   | Materi yang dapat digunakan untuk mengarahkan wawasan peserta didik ke dalam subtema dengan lebih baik. Pengajar dapat menugaskan riset mengenai bahan pendukung sebagai pekerjaan rumah sebelum alokasi waktu pembahasan subtema.   |
| <b>Klip</b>              | Potongan film yang perlu dipersiapkan oleh fasilitator untuk pembahasan subtema terkait.   |
| <b>Starter</b>           | Kegiatan yang dilakukan sebelum pemutaran film, diskusi, dan/atau kegiatan berlangsung. Kegiatan bertujuan mengarahkan peserta didik untuk tertarik menonton, dan memperkenalkan latar belakang film serta kata kunci.   |
| <b>Lembar Diskusi</b>    | Konteks dan usulan pertanyaan yang bisa dilakukan untuk memperdalam pembahasan subtema. Pengajar dapat menyesuaikan diskusi dengan kondisi kelas masing-masing.  |
| <b>Lembar Kegiatan</b>   | Usulan kegiatan dalam kelas dan tugas yang bisa dilakukan untuk memperdalam pembahasan subtema. Pengajar dapat menyesuaikan aktivitas dengan kondisi kelas masing-masing.  |
| <b>Lembar Kerja</b>      | Lembar kerja untuk pendukung kegiatan/tugas dalam kelas.   |

# DAFTAR KLIP

---

## 1. Cerita Dibalik Tsunami Palu

Sarah & Erick menelusuri pantai Anyer saling bercerita tentang tragedi Tsunami di kampung halaman mereka, Palu.

Subtema 1: Hidup Berdampingan Dengan Alam

Subtema 2: Generasi Berempati

## 2. Trauma

Perasaan trauma sebagai perantau yang dialami Sarah & Erick ketika kabar buruk terdengar dari kampung halamannya.

Subtema 1: Hidup Berdampingan Dengan Alam

Subtema 2: Generasi Berempati



# DAFTAR PEMBAHASAN

---

## Subtema 1: Hidup Berdampingan Dengan Alam

*Bencana, Mitigasi Bencana, Siaga Bencana, Pendidikan Ketahanan Bencana*

### Klip (5 menit 38 detik)

1. Cerita Dibalik Tsunami Palu (3 menit 10 detik)
2. Trauma (2 menit 28 detik)

### Kegiatan kelas (30 menit s.d. 60 menit)

- Diskusi: Hidup Berdampingan dengan Alam (30 menit)
  - Kegiatan Individu: Pentingnya Mitigasi Bencana (45 menit)
  - Kegiatan Individu: Aku Sudah Tanggap Darurat (projek 1 minggu)
- 

## Subtema 2 : Generasi Berempati

*Trauma, Perilaku Empati, Prososial, Hoax dalam Bencana*

### Klip (5 menit 38 detik)

1. Cerita Dibalik Tsunami Palu (3 menit 10 detik)
2. Trauma (2 menit 28 detik)

### Kegiatan (15 menit s.d. 45 menit)

- Diskusi: Generasi Berempati (30 menit)
- Kegiatan Kelompok: Donasi 'Peduli Itu Untuk Kita Bersama (45 menit)
- Kegiatan Kelompok: Bersinergi Bersama Melawan *Hoax* Saat Terjadi Bencana (45 menit)

## **II. Generasi Berempati**



## II. GENERASI BEREMPATI

---

### Tujuan

1. Menumbuhkan empati pada peserta didik khususnya terhadap korban bencana alam.
  2. Menumbuhkan sikap prososial pada peserta didik sehingga mau hidup dalam suasana tolong-menolong dan gotong royong.
- 

### Kata Kunci

- **Empati** adalah segala bentuk perilaku pertolongan yang dihasilkan dari kemampuan untuk merasakan keadaan emosional dan kesulitan orang lain.
  - **Prososial** adalah tindakan untuk berbagi dan bekerjasama, menolong, kejujuran, dermawan serta mempertimbangkan hak dan kesejahteraan orang lain yang akan ditolong.
  - **Trauma** adalah respon emosional yang diberikan oleh seseorang atas kejadian buruk yang menimpanya.
  - **Hoax** adalah adalah berita atau informasi tidak benar atau bohong.
- 

### Acuan Literasi

#### Literasi empati

<https://www.sosial79.com/2020/08/pengertian-empati-jenis-manfaat-dan.html>

#### Literasi *hoax*

[https://kominfo.go.id/content/detail/8949/ini-cara-mengatasi-berita-hoax-di-dunia-maya/0/sorotan\\_media](https://kominfo.go.id/content/detail/8949/ini-cara-mengatasi-berita-hoax-di-dunia-maya/0/sorotan_media)

<https://www.sosial79.com/2021/06/pengertian-hoaks-sejarah-ciri-jenis.html>

---

### Klip (5 Menit 38 Detik)

1. Cerita Dibalik Tsunami Palu - (3 menit 10 detik)
2. Trauma - (2 menit 28 detik)

# LEMBAR DISKUSI

---

## Generasi Berempati (30 menit)

Perilaku tolong-menolong adalah nilai yang perlu ditanamkan dalam kehidupan bermasyarakat. Tolong-menolong juga salah satu wujud perasaan empati terhadap orang lain yang sedang ditimpa bencana. Sikap menolong dapat berupa langsung memberikan tenaga sebagai relawan pascabencana, ataupun memberikan donasi dan bantuan berupa barang.

Dengan berempati kita dapat merasakan apa yang orang lain rasakan memahami perspektif, tujuan, dan juga kebutuhan mereka. Kurangnya rasa empati menjadikan diri kita tidak peka terhadap lingkungan. Hal ini dapat mengganggu kehidupan sosial kita. Sebagai makhluk sosial, kita akan selalu hidup berdampingan dan berinteraksi dengan orang lain. Empati yang baik melahirkan sikap prososial yang baik.

---

1. Apa yang kamu rasakan ketika melihat kondisi rumah-rumah yang hancur akibat Tsunami Palu yang ada pada film ini?
2. Dapatkah kamu merasakan suasana panik dan terancam ketika peristiwa ini terjadi?
3. Dapatkah kamu merasakan kegelisahan sanak saudara korban bencana yang berada jauh dan sedang menunggu kabar?
4. Pernahkah kamu berada pada situasi pascabencana? Apa yang kamu lihat dan rasakan? Jika iya, ceritakan pengalamanmu.
5. Menurutmu, tindakan apa yang bisa meringankan beban para korban bencana?
6. Menurutmu, tindakan apa yang bisa menyembuhkan trauma para korban bencana?

# LEMBAR KEGIATAN

---

## Peduli Itu Untuk Kita Bersama (15 menit)

Kepedulian kita, sekecil apapun itu, bisa jadi adalah hal yang sangat berarti bagi orang lain. Mari membangun empati dengan menolong saudara sebangsa dan setanah air yang sedang ditimpa musibah.

---

## Tujuan kegiatan

Membentuk rasa empati dan sikap tolong-menolong terhadap korban bencana.

---

## Persiapan

Meriset lembaga/yayasan sasaran donasi.

---

## Tahapan kegiatan

1. Pengajar dapat mengumpulkan uang donasi per siswa dan diberikan kepada lembaga donasi secara kolektif.
2. Menginformasikan jumlah uang yang terkumpul dan memberikan pada lembaga donasi yang ditunjuk.

# LEMBAR KEGIATAN

---

## Bersinergi Bersama Lawan *Hoax* Saat Terjadi Bencana (45 menit)

Berita yang akurat dan solutif adalah salah satu bentuk penanganan bencana. Dengan informasi yang benar, penanganan bencana dapat dilakukan secara efektif dan tepat sasaran. Namun, sering ada berita tidak tepat atau bohong yang dibuat oleh oknum tertentu. Kegiatan ini bertujuan untuk menciptakan pemahaman peserta didik tentang pentingnya informasi yang akurat saat kejadian bencana.

---

### Tujuan kegiatan

1. Melihat pentingnya informasi yang akurat saat bencana.
  2. Memberikan peserta didik pendidikan tentang sumber berita yang akurat saat terjadi bencana.
  3. Mencegah peserta didik untuk membuat dan menyebarkan *hoax* khususnya saat terjadi bencana.
- 

### Persiapan

Cetak **Lembar Kerja II**

---

### Tahapan kegiatan

1. Pengajar membagikan lembar kerja kepada peserta didik.
2. Pengajar mengumpulkan hasil kerja siswa dan memberikan penilaian.
3. Sebagai penutup, pengajar mengulas kembali mengenai berita yang dapat dipercaya ketika terjadi bencana dan juga hal-hal yang perlu diperhatikan dalam memberikan informasi atau berita kepada orang lain.

# LEMBAR KERJA II



Setelah menonton film ‘Pulang & Berulang’, kita jadi paham bahwa berita atau informasi yang benar dibutuhkan tidak hanya bagi korban terdampak saja, namun juga keluarga yang tinggal jauh dari korban atau penderma yang akan menyalurkan bantuan.

Jawablah pertanyaan dibawah ini serinci mungkin untuk menambah pemahamanmu terhadap pentingnya bersama melawan *hoax* saat bencana.

1. Dalam film tersebut diceritakan berbagai informasi/berita tentang bencana Tsunami di Palu yang belum diketahui kebenarannya. Dapatkah kamu menghubungkan mengapa kita harus berhati-hati dalam menyikapi dan menyebarkan suatu berita ketika bencana terjadi seperti dalam film tersebut?

.....

.....

.....

2. Menurut pendapatmu, bagaimana seharusnya kita menyikapi suatu berita agar tidak merugikan berbagai pihak? Apa saja yang harus kita perhatikan?

.....

.....

.....

3. Menurutmu, mengapa orang mudah sekali percaya *hoax* saat terjadi bencana? Pernahkah kamu mendapatkan informasi bohong ketika bencana? Seperti apakah informasinya?

.....

.....

.....





4. Menurut pendapatmu, sumber informasi atau berita seperti apa yang dapat dipercaya?

.....

.....

.....

5. Apa akibatnya ketika orang terjebak dalam hoaks terkait bencana?

.....

.....

.....

6. Apakah kamu sudah mengetahui sarana untuk melaporkan berita *hoax* sesuai dengan jenis mediana? Sebutkan!

.....

.....

.....