

**VITAMIN**



**MARZUKI**

**Panduan Belajar**

# DAFTAR ISI

---

## 02 Marzuki

- 03 Data Film
- 04 Sinopsis
- 05 Petunjuk penggunaan
- 06 Daftar Istilah
- 07 Daftar Klip
- 08 Daftar Pembahasan

## 09 I. Marzuki, Kenapa?

- 11 Lembar Diskusi
- 12 Lembar Kegiatan
- 13 Lembar Kerja I.I
- 14 Lembar Kegiatan
- 15 Lembar Kerja I.II

## 16 II. Keadilan Sosial Bagi Seluruh Rakyat Indonesia

- 18 Lembar Diskusi
- 19 Lembar Kegiatan

**MARZUKI**



## Data Film

**Tahun Rilis** 2018  
**Durasi** 6 menit 53 detik  
**Sutradara** M. Alfath Syahalam  
**Produser** Cicely Maseya S.  
**Produksi** ber3aja production

## Penghargaan

Ucifest 9 (2018) - Best Short Animation Kategori Mahasiswa  
UMN Screening 2018 - Best Short Animation  
Animadoc Film Festival, Rising of Lusitania (2018) - Participant  
SEA Movie (2018) Catastrophe, Captured. - Participant  
Festival Film Dokumenter, Lanskap (2019) - Participant  
CRAFT International Animation Festival (2019) - Special  
Mention for Taking Environmental or Social Issues in The South East Asia Competition

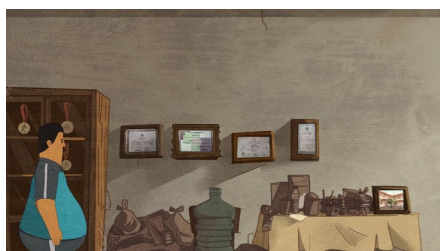
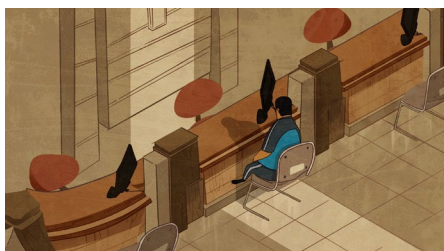
---

## Tautan

### Film Utuh

Hanya untuk penayangan terbatas.  
Hubungi [vitamin@in-docs.org](mailto:vitamin@in-docs.org) untuk informasi lebih lanjut.

---



# MARZUKI

---

## Sinopsis

Film ini mengisahkan tentang nasib seorang mantan atlet sepakbola yang menghabiskan sisa hidupnya sebagai guru honorer untuk menghidupi dirinya dan keluarganya. Menanti janji pemerintah yang tak kunjung datang, membuatnya terus berharap tanpa kepastian. Berbagai cara telah ia tempuh, namun tetap tidak ada segelintir harapan yang terlihat hingga akhir hidupnya.

---

## Topik

- Hobi dan Pekerjaan
  - Bahasa dan Sastra Indonesia
  - Hak Asasi Manusia
- 

## Rekomendasi\*

### **Subtema 1: Marzuki, Kenapa?**

Mata Pelajaran Bahasa Indonesia, SMP Kelas IX

Mata Pelajaran Bahasa Indonesia, SMA Kelas X

### **Subtema 2: Keadilan Sosial Bagi Seluruh Rakyat Indonesia**

Mata Pelajaran PPKn, SMP Kelas VII, VIII, IX

Mata Pelajaran PPKn, SMA Kelas X, XI, XII

\*Pembahasan topik pada masing-masing subtema tidak terbatas hanya pada mata pelajaran yang direkomendasikan dan dapat disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik.

# PETUNJUK PENGGUNAAN

---

Panduan belajar ini disusun dan dipersiapkan sebagai alat bantu kegiatan setelah menonton film agar mempermudah pengajar untuk mengulas kajian film dengan lebih baik dan tepat sasaran. Seluruh diskusi dan kegiatan dapat dipakai/diganti/disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik.

---

## Persiapan untuk Pengajar

1. Tonton film secara utuh atau tonton semua klip yang tersedia di platform Vitamin.
  2. Baca keseluruhan panduan belajar.
  3. Tentukan subtema yang paling cocok untuk situasi dan kondisi kelas Anda. Panduan belajar ini bersifat usulan; Anda bebas mengikuti rekomendasi, membuat topik diskusi sendiri atau menyesuaikan subtema dan kegiatan.
  4. Anda bisa memilih satu atau lebih subtema/poin diskusi/kegiatan.
  5. Pelajari kata kunci dan bahan pendukung terkait.
  6. Persiapkan alat dan bahan pendukung sebagaimana tertulis, termasuk klip film dan lembar kerja.
  7. Anda juga bisa memberi tugas kepada peserta didik untuk melakukan riset mengenai bahan pendukung subtema sebelum pertemuan dengan pemutaran film dimulai.
- 

## Tahapan Kegiatan

1. **Starter** adalah kegiatan tak wajib yang dapat dilakukan untuk meningkatkan minat peserta didik dalam mengikuti serangkaian proses kegiatan belajar. Kegiatan ini bisa dimulai pada awal pembelajaran atau sebelumnya. Contoh starter:
  - a. Menugaskan kelas untuk mencari tahu informasi seputar **Kata Kunci** dan **Bahan Pendukung** sebelum pertemuan dengan pemutaran film.
  - b. Melempar **Kata Kunci** untuk tanya jawab kelas sebelum pemutaran film.
  - c. Tanya jawab kelas mengenai daerah asal film yang akan ditonton, menggunakan peta fisik/digital sebagai alat pendukung.
2. **Pemutaran film/klip** bisa disesuaikan dengan **Subtema** yang dipilih. Sebelum pemutaran, pengajar memberikan gambaran mengenai **Data Film**, termasuk **Sinopsis** dan isi klip (ada di **Daftar Klip**).
3. **Diskusi dan Aktivitas** dilakukan setelah semua klip dalam daftar putar yang sesuai selesai diputarkan. Apabila waktu pembelajaran tidak cukup, aktivitas bisa dialihkan menjadi pekerjaan rumah untuk dibahas pada pertemuan selanjutnya.

# DAFTAR ISTILAH

---

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Topik</b>             | Isi/tema film keseluruhan.   |
| <b>Rekomendasi</b>       | Target peserta didik yang direkomendasikan Vitamin untuk masing-masing subtema.  |
| <b>Daftar Klip</b>       | Daftar dan penjelasan singkat klip film yang tersedia di platform Vitamin, beserta subtema yang relevan.   |
| <b>Daftar Pembahasan</b> | Daftar dan penjelasan singkat subtema yang tersedia dalam modul pembelajaran. Pengajar bisa menggunakan keseluruhan isi subtema pada modul ini, memilih salah satu subtema sesuai dengan topik ajar, mengadaptasi subtema yang ada, atau membuat modul sendiri sesuai kondisi kelas. |
| <b>Subtema</b>           | Topik pembahasan berisikan rancangan pembelajaran. Pengajar disarankan membaca keseluruhan subtema agar memahami isi, bisa menyesuaikan dan mempersiapkan alat bantu yang sesuai.  |
| <b>Tujuan</b>            | Pengajar dapat berperan aktif sebagai fasilitator dalam semua materi yang ada untuk mencapai tujuan pembelajaran.  |
| <b>Kata Kunci</b>        | Inti pembahasan subtema.   |
| <b>Bahan pendukung</b>   | Materi yang dapat digunakan untuk mengarahkan wawasan peserta didik ke dalam subtema dengan lebih baik. Pengajar dapat menugaskan riset mengenai bahan pendukung sebagai pekerjaan rumah sebelum alokasi waktu pembahasan subtema.   |
| <b>Klip</b>              | Potongan film yang perlu dipersiapkan oleh fasilitator untuk pembahasan subtema terkait.   |
| <b>Starter</b>           | Kegiatan yang dilakukan sebelum pemutaran film, diskusi, dan/atau kegiatan berlangsung. Kegiatan bertujuan mengarahkan peserta didik untuk tertarik menonton, dan memperkenalkan latar belakang film serta kata kunci.   |
| <b>Lembar Diskusi</b>    | Konteks dan usulan pertanyaan yang bisa dilakukan untuk memperdalam pembahasan subtema. Pengajar dapat menyesuaikan diskusi dengan kondisi kelas masing-masing.  |
| <b>Lembar Kegiatan</b>   | Usulan kegiatan dalam kelas dan tugas yang bisa dilakukan untuk memperdalam pembahasan subtema. Pengajar dapat menyesuaikan aktivitas dengan kondisi kelas masing-masing.  |
| <b>Lembar Kerja</b>      | Lembar kerja untuk pendukung kegiatan/tugas dalam kelas.   |

# DAFTAR KLIP

---

## 1. Marzuki

Perjuangan Pak Marzuki dan Istrinya untuk mendapatkan pekerjaan dan penghidupan yang layak dari Pemerintah sebagai mantan atlet Nasional.



# DAFTAR PEMBAHASAN

---

## Subtema 1: Marzuki, kenapa?

*Masalah, Solusi, Konflik*

**Klip: Seluruh Klip**

**Kegiatan (90 menit)**

- Diskusi Kelompok: Marzuki, Kenapa (30 Menit)
  - Kegiatan Individu: Studi teks editorial (30 Menit)
  - Kegiatan Kelompok: Menjelaskan masalah yang dihadapi Marzuki (30 Menit)
- 

## Subtema 2: Keadilan Sosial Bagi Seluruh Rakyat Indonesia

*Keadilan, Sosial, Rakyat*

**Klip: Seluruh Klip**

**Kegiatan (90 menit)**

- Diskusi Kelompok: Hak Asasi Manusia dalam Pancasila (30 Menit)
- Diskusi Kelompok: Kebebasan Berpendapat di Indonesia (30 Menit)
- Diskusi Kelompok: Atlet adalah Pahlawan Bangsa (30 Menit)

# I. Marzuki, kenapa?



# I. MARZUKI, KENAPA?

---

## Tujuan

1. Mengidentifikasi konflik yang dialami oleh Marzuki menggunakan pohon konflik.
  2. Melakukan pemecahan masalah atau problem solving dari masalah yang dialami Marzuki lewat pohon konflik.
  3. Mendeskripsikan masalah yang dialami Marzuki lewat teks editorial dengan menyusun fakta-fakta.
- 

## Kata Kunci

- **Masalah** adalah sesuatu yang dialami seseorang berupa sebuah kesulitan dan harus dicari solusi agar kesulitan tersebut berakhir.
  - **Solusi** adalah jalan keluar atau jawaban dari sebuah masalah yang berfungsi untuk menyelesaikan masalah tersebut.
  - **Konflik** adalah sebuah perselisihan atau pertentangan yang terjadi antara dua pihak atau lebih karena adanya perbedaan pendapat dan atau tujuan.
- 

## Acuan Literasi

### Teks Editorial

<https://www.ruangguru.com/blog/struktur-teks-editorial-dan-langkah-penyusunannya>

<https://www.ruangguru.com/blog/contoh-teks-editorial>

### Contoh Teks Editorial

[https://www.timesindonesia.co.id/read/news/358105/9-contoh-teks-editorial-tentang-  
pendidikan-kesehatan-lingkungan](https://www.timesindonesia.co.id/read/news/358105/9-contoh-teks-editorial-tentang-pendidikan-kesehatan-lingkungan)

### Pohon Konflik

<https://dosensosiologi.com/pohon-masalah-pohon-tujuan/>

---

## Klip (6 menit 53 detik)

### Seluruh klip

# LEMBAR DISKUSI

---

## Marzuki, Kenapa? (30 menit)

Film Marzuki menunjukkan konflik yang dialami oleh Marzuki perihal kesejahteraan hidupnya sebagai seorang mantan atlet nasional. Kita mendengarkan istri Pak Marzuki menjelaskan akar permasalahan serta halangan yang dialami selama memperjuangkan keinginan Pak Marzuki menjadi seorang PNS. Masalah yang dialami disebabkan beberapa faktor, seperti pendidikan Pak Marzuki yang tidak sesuai dengan persyaratan, sistem yang sulit, sampai beberapa janji pemerintah yang belum terpenuhi.

Setiap masalah memiliki jalan keluar, kita bisa menganalisis masalah dimulai dari akar masalah, akibat yang muncul, hingga cara-cara memecahkan masalah. Salah satu melakukan analisis adalah dengan pohon konflik. Pohon konflik membantu kita secara rapi menganalisis masalah, sehingga kita bisa fokus pada satu jalan keluar.

---

1. Secara ringkas, apa masalah yang dialami Pak Marzuki?
2. Jika dianalisa, apa atau siapa penyebab dari masalah yang dihadapi Pak Marzuki?
3. Siapa atau apa sajakah yang bisa membantu Pak Marzuki untuk menemukan jalan keluar dari masalahnya?
4. Apakah perjuangan Pak Marzuki bisa disebut sebagai perjuangan untuk Hak Asasi Manusia? Jika iya, bagian mana yang merupakan hak asasi dasar dan penting untuk dipenuhi bagi kesejahteraan hidup Pak Marzuki?
5. Pernahkah kalian mendengar masalah serupa di sekitar kalian? Berikan sedikit penjelasan!
6. Dari permasalahan yang kalian temukan di sekitar kalian, apakah ada kontribusi yang bisa kita lakukan untuk mencari jalan keluar dari masalah tersebut?
7. Konflik antar manusia merupakan hal yang wajar terjadi di antara kita, apakah kalian pernah mengalami konflik di kehidupan sehari-hari yang bisa kalian selesaikan?

# LEMBAR KEGIATAN

---

## Kegiatan Individu: Studi dan Penyusunan Teks Editorial (30 menit)

Setelah menganalisis masalah yang terdapat pada film dan memahami cara untuk menyusun sebuah teks editorial, buatlah tulisan editorial yang mengangkat masalah yang dihadapi Marzuki. Perhatikan struktur dan kebahasaan. Bacalah contoh-contoh yang disediakan oleh guru untuk membantu mendalami jenis teks editorial yang ingin kamu buat.

---

## Tujuan kegiatan

1. Peserta didik mampu menyusun teks editorial dengan baik dan benar.
- 

## Persiapan

- Contoh Teks Editorial
  - Tutorial Teks Editorial
  - Cetak Lembar Kerja I.I
- 

## Tahapan kegiatan

1. Pengajar memberi contoh teks editorial dan menjelaskan cara menyusunnya.
2. Peserta didik mengerjakan teks editorial dan mengumpulkannya.



Langkah-langkah membuat teks editorial berdasarkan film Marzuki:

1. Tentukan tema yang ingin kamu angkat, tulis judul yang sesuai untuk tulisanmu.

.....

.....

.....

2. Kumpulkan pendapat-pendapat kunci untuk mendukung tulisan kamu. Tulisan bisa berupa fakta yang kamu dapatkan dari film baik berupa pernyataan atau kejadian-kejadian tertentu.

.....

.....

.....

3. Berikan pendapatmu, berbentuk argumentasi atau opini untuk mulai membangun teks editorial. Kumpulkan kata-kata serta bahasa yang sesuai untuk membangun pendapat tersebut.

.....

.....

.....

4. Susun paragraf pembuka berisi fakta yang ingin kamu bahas, paragraf isi berupa u argumentasi atau opini untuk membangun pemahaman yang sesuai bagi pembaca, paragraf penutup berupa penjelasan dan penekanan ulang tentang tujuan dari teks editorialmu.

.....

.....

.....

# LEMBAR KEGIATAN

---

## Kegiatan Kelompok: Menjelaskan masalah yang dihadapi Marzuki (30 Menit)

Dalam kelompok, mulailah membuat pohon konflik dari data-data yang didapatkan baik ketika menonton, berdiskusi atau membuat teks editorial ini. Pastikan bahwa semua bagian terisi dengan baik.

---

### Tujuan kegiatan

1. Peserta didik mampu menyusun teks editorial dengan baik dan benar.
  2. Peserta didik mampu menyusun dan mempresentasikan pohon konflik.
  3. Peserta didik mengenal beberapa metode pemecahan masalah sederhana.
- 

### Persiapan

- Cetak Lembar Kerja I.II
- 

### Tahapan kegiatan

1. Pengajar membentuk kelompok.
2. Peserta didik mendiskusikan dan membuat pohon konflik.
3. Peserta didik mempresentasikan pohon konflik per kelompok.

# LEMBAR KERJA I.II



Perhatikan template untuk pohon konflik di bawah ini, isikanlah bagian-bagian yang sesuai, diskusikan dan saling bertukar pikiranlah dalam mengisi, setelah selesai presentasikanlah di depan kelas.

<https://urbact.eu/problem-tree> Worksheet untuk pohon konflik